

Currículum Vítae

Luis Ángel Fanjul Campos - Trombón

Natural de Quart de Poblet (Valencia), empieza sus estudios musicales en la Escuela Coral y más tarde en las sociedades musicales de este mismo municipio.

Ha estudiado y obtenido los títulos correspondientes en los conservatorios de Torrent y superior de Valencia con los profesores Salvador Tarrasó y Rafael Polanco. Prosigue sus estudios en Londres, realizando un Máster en Música, con la especialización en estudios orquestales en (Guildhall School of Music and Drama, bajo la tutela de Simon Wills, Eric Crees y John Kenny. También ha realizado estudios de posgrado en la Universidad de California, Santa Barbara con William Booth.

Consolida sus estudios en las orquestas jóvenes de Valencia, España y Bélgica.

Desde enero de 1996 ocupa el puesto de trombón solista de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

Francisco Javier Rosario Vega - Trombón

Natural de San Juan de Puerto Rico, cursa sus primeros estudios en la Escuela libre de Música de San Juan, con el profesor Antonio Salcedo Corpas. Continúa sus estudios en la Universidad de Indiana-Bloomington (1984-89), donde obtiene el B.M. con concentración en Interpretación Musical. Ha estudiado con los profesores; Keith Brown, Edwin Anderson, M. Dee Stewart, Harvey Phillips, Lewis van Haney. En el área de Jazz de la Universidad de Indiana estudia con David Baker y Dominic Spera.

Ha sido premiado por The New York Philharmonic M.A.F. (1985), The National Society of Arts and Letters (1988, 1989), The Hispanic-American Society (1989) e Indiana University Performance Certificate (1987).

Como Solista de Trombón de la Orquesta Sinfónica The New World Symphony en Miami Beach-Florida, siendo su titular Michael Tilson Thomas, ha colaborado con algunas de las más prestigiosas batutas tales como; Neeme Jarvi, John Elliot Gardiner, Sir George Solti, Yuri Temirkanov, Christoph Eschenbach, Leonard Bernstein, etc.

Ofrece recitales en Estados Unidos, Puerto Rico, República Dominicana, Colombia y España, destacando sus actuaciones con la Filarmónica de la Universidad Indiana (Bloomington 1989), El New Vienna Ensemble (Indianapolis 1995) o el Iberian Brass (San Sebastián 1998).

En 1995 obtiene el Master y Artist Diploma de la Universidad de Indiana-Bloomington como especialista solista concertista y es Primer Premio de la categoría de viento metal y Mención de Honor en la Ima Hogg International Young Artist Award de Houston, Texas (1995). Recibe el Diploma de Honor T.I.M. en Zaragoza (2000).

Imparte cursos de Trombón por toda España destacando los ofrecidos para la Sociedad Dodecafónica Schoenberg en San Sebastián (1992), Asociación Musical de Ubrique (1996), Conservatorio de Linares (1999), Conservatorio de Música de Almería (2000). Ha sido Profesor de Trombón invitado en la Columbus High School of Music de Columbus, Illinois (1994-95) y de viento metal en la Joven Orquesta Sinfónica del País Vasco (1997-99). También ha participado en los cursos de verano de la Universidad de Huelva en Punta Umbría (2002-2003), en los Talleres de Música Creativa y Jazz de la Universidad de Sevilla (2001-2005) y en los cursos de verano de Salceda de Caselas en Galicia (2004).

Ha sido miembro y fundador de diversos grupos de música de cámara, entre los que cabe destacar el Puerto Rico Brass Society (San Juan, Puerto Rico, 1985), Latin-American Jazz Ensemble (1987-89) actuando en Indianapolis con Tito Puente, Lincoln Road Brass de Miami Beach (1990), Bloomington Trombone Quartet (1994-95), The New Vienna Ensemble (Indianapolis-Indiana, 1994-95) y de gira con el Andrew Lázaro Latin-Jazz Quintet, actuando junto al percusionista Kenny Aronoff en 1995, y más recientemente el cuarteto de trombones NEXUS 904.

En la actualidad es Solista de Trombón de la REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA desde su fundación en 1991.

Francisco Blay Martinez - Trombón

Francisco Blay Martinez, nace en Buñol (Valencia), y estudia en los conservatorios superiores de Valencia, Madrid y CNSM de Lyon. Amplía sus estudios en cursos en Londres, Nueva York y obtiene el master de técnicas orquestales de la UNIA, donde luego formará parte del profesorado de la Academia de estudios orquestales y profesor de máster en la fundación BaremboinSaid. Mediante oposición obtiene la plaza de profesor de la Junta de Andalucía, en la especialidad de Trombón (en excedencia). Es invitado como profesor en la OJA, JONDE, Colindres (Santander), Aracena, Valencia, VelezBlanco, Sanlucar La Mayor, Huelva, etc. Ha sido miembro titular por oposición de la JONDE, Orq. Ciudad de Valladolid y de la Ross (desde su creación). Además colabora con las orquestas Ciudad de Granada, Filarmonía de Galicia, StaatKapelle de Berlín, Sinfónicas de Málaga, Madrid y Barcelona entre otras. Su entusiasmo por la música renacentista y barroca, y en concreto por el Sacabuche, le lleva a realizar numerosos proyectos nacionales e internacionales. Es profesor de Sacabuche, y ensemble de ministriles en los cursos del festival de música barroca y renacentista en Velez Blanco (Almeria), desde 2010 hasta la actualidad. Pertenece al grupo Ministriles Hispalensis y Essentia Mvsica, desde su creación, y ha colaborado con Cor de la Generalitat de Valencia, Ottava Rima, Afectos Diversos, Coro Vileray, Coro Barroco de Andalucía, Coro Juan Navarro, Alquimia, Arcadia Antigua, Capilla Nivariensis, Ministriles del Castillo, Orquesta de cámara del Palau de la música de Barcelona entre otros. Ha participado en diferentes festivales de música antigua como Femás, Música Sacra de Cuenca, Femaub, Antigua de Aracena, Siglo de Oro de Almería, Música española de Cádiz, Smade de Estella, La antigua (Guatemala),

México DF y Tlaxcala (México), La Láguna (Tenerife), entre otros. Gracias a su actividad musical, disfruta de viajar (una de sus pasiones) y le ha llevado a realizar conciertos por Francia, Belgica, Alemania, Italia, EEUU, Méjico, Guatemala, China, Japón, Marruecos, Holanda, etc.

Jose Manuel Barquero Puntas - Trombón bajo

Jose Manuel Barquero Puntas nace en Guillena (Sevilla). Comienza sus estudios de trombón bajo la tutela de su tío, D. Juan José Puntas Fernández y los finaliza en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla. Paralelamente perfecciona sus estudios con el solista de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, D. Francisco J. Rosario Vega. Complementa sus estudios oficiales, recibiendo clases magistrales de artistas como James Markey, Steve Lange, Toby Oft, Ian Bousfield, Alberto Urrecho, George Curran, entre otros. A los 17 años fue seleccionado para participar en el "Programa Andaluz de Jóvenes Interpretes", pasando a formar parte de la Orquesta Joven de Andalucía durante 3 años. Desde el año 1998 ha colaborado con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y en 2008 consiguió la interinidad de trombón solista de dicha orquesta, siendo su director artístico Pedro Halffter. Ha trabajado bajo la batuta de algunos de los maestros más prestigiosos del panorama sinfónico como Rafael Frühbeck de Burgos, Marc Soustrot, Leif Segerstam, Michel Plasson, György Rath, John Axelrod, etc... Ha colaborado en numerosas ocasiones con "Bilbao Orchestra Sinfonikoa", "Orquesta Ciudad de Granada", "Orquesta Sinfónica de Navarra", "Orquesta ARSIAN Música", "Orquesta Sinfónica de Extremadura", etc. Ha sido miembro fundador del grupo de metales "Andalussian Brass Ensemble", del cuarteto de trombones "Maestro José Callejón" y del quinteto de metales "Bel Cantus Brass Quintet". Participa en giras nacionales, conciertos, y grabaciones radiotelevisivas para Canal Sur, Televisión Española y discográficas con artistas del panorama musical nacional. Su actividad se completa con otras facetas como la pedagógica, ya que ha impartido numerosos cursos de interpretación instrumental y ha realizado clases magistrales en conservatorios profesionales de todo el territorio nacional. En la actualidad es Trombón Bajo Solista de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

Pedro Castaño - Tuba

PEDRO CASTAÑO. Catedrático de tuba del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla.

Besson Artist <https://besson.com/en/artist/pedro-castano/>

Cursa sus estudios superiores de música en la Guildhall School of Music & Drama de Londres, recibiendo clases de tuba del profesor Patrick Harrild, London Symphony Orchestra. Durante este periodo formó parte de la Jove Orquesta Sinfónica de Catalunya (JONC), Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), European Union Youth Orchestra (EUYO) y de la Gustav Mahler Jugendorchester (GMJO). También obtuvo plaza en la antigua Orquesta Mundial de Juventudes Musicales.

Ha sido miembro del Spanish Brass Luur-Metalls con el que ha registrado los siguientes Cd's: "Delicatessen", "Absolute", "Gaudí'um", "Caminos de España" y

“Metal.lics”. Junto a ellos ha actuado como solista frente a la Orquesta de Córdoba, Orquesta Sinfónica de RTVE y la Orquesta de Castilla y León. Ha realizado conciertos en América, Asia y Europa, compartiendo escenario con interpretes de la talla de Ole E. Antonsen o Christian Lindberg.

Su experiencia orquestal comienza en 1998 y desde entonces no ha parado de colaborar en innumerables ocasiones con orquestas nacionales como la Orquesta de la Comunitat Valenciana (Palau de les Arts), Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta de Euskadi, Orquesta de Bilbao, Orquesta de Tenerife, Orquesta de Cadaqués, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Ciutat de Barcelona i Nacional de Catalunya, entre otras, e internacionales como: Orquesta Sinfónica de Milán, Das Bayerisches Staatsoper (Ópera de Munich), Orquesta del Teatro Mariinsky de San Petersburgo, Ensemble Les Dissonances de Paris, con el que ha registrado varios Cd’s...

Durante su trayectoria orquestal ha coincidido con directores como: Josep Pons, Gianandrea Noseda, Sir Neville Marriner, Pierre Boulez, Vladimir Ashkenazy, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Christoph Eschenbach, Valery Gergiev... Ha impartido masterclasses en diversos conservatorios de España así como en el Conservatorio de Música de Puerto Rico, Festival de Invierno de Brasilia, Oaxaca (México), Conservatorio de Lyon, Escuela de Viana do Castelo (Portugal), Royal Northern College of Music de Manchester, Royal Academy of Music de Glasgow, Dartington Summer School (UK), Conservatorio de Maastrich (Holanda), Royal Conservatory Antwerp (Bélgica)...

También ha participado en varias ocasiones como preparador de las jóvenes orquestas de Catalunya (JONC), Valencia (JORVAL), Andalucía (OJA), Región de Murcia, España (JONDE), Venezuela...

Ha sido miembro del jurado en el Concurso Internacional de tuba de Jeju (Korea) y en los “Roger Bobo awards for excellence in recording” (USA).